

M.C. GRAND'UC

Contrevents amarrés



« Entre musique et clown, M.C. Grand'Uc nous embarque dans un voyage mi-sérieux my-stérieux, avec des textes 'prosés là comme il se doit' et puis voilà. »

Durée :

45mn

Public :

Tout public

Un spectacle de Nathan

Collectif Arthadie

M.C.GRAND'UC :

C'est un type.

C'est un type qui vient, comme ça.

C'est un type qui vient, comme ça et qui se pose avec sa guitare.

C'est un type qui vient, comme ça, avec sa guitare, nous raconter qu'est-ce qu'il fait là.

C'est un type qui pose des textes, moitié hip-hop, moitié chanson française.

C'est un type qui prose sa vie, et qui nous raconte pourquoi.

C'est un type comme ça.



Contrevents amarrés

C'est l'histoire de son histoire. Une longue route à marcher contre, ou au gré du vent, avec comme objectif de trouver la terre ferme et surtout une famille. Une famille avec qui il pourra enfin assumer son rêve de gosse : faire de la [trap](#).

M.C.GRAND'UC raconte ses débuts avec le collectif [Arthadie Connection Crew](#), ses premières sorties dans les open mic', et comment il bouscule sa vie en intégrant le groupe des Chapeaux Bredouilles, grâce à qui il apprendra les rouages de la chanson française, et l'art du [story telling](#) (appelé aussi capital sympathie).

Sauf que tout cela l'éloigne de son rêve d'enfant, et plus il avance, plus son rêve s'éloigne.

La décadence s'installe vite, il joue d'abord bénévolement, au chapeau sur les marchés, dans la rue, il fait même un concert dans un squat pour enfin finir gelé sur les plages bretonnes.

Au fil des concerts, il rencontre de plus en plus de personnes persuadées que le monde va mal et que l'avenir se jouera sans pétrole, mais surtout sans électricité ! Il se laisse convaincre, et ça lui fait comme un choc :

Sans électricité, c'est la mort de la trap.

Si la trap meurt, son rêve meurt.

Il faut agir !

Alors, guitare au poing et textes prêts à s'engager, il sera le premier Trappiste [Low-tech](#) !

Mais comme c'est dur à assumer on dira : 'Hip-Hop Acoustique'...

Texte pour communication :

M.C.Grand'Uc est un rappeur, mais pas n'importe lequel, un rappeur qui ne fait pas du rap ! En fait, il a un rêve de gosse jamais assumé qu'il a envie de partager avec vous aujourd'hui, à sa manière. Certains disent que "C'est un type qui prose sa vie, moitié hip-hop, moitié chanson française, moitié autre chose."

Contrevents amarréS est un spectacle minimaliste guitare-textes conçu pour jouer n'importe où, n'importe quand, voire même avec n'importe qui.

Entre rêves de gosse et désillusions, voyages sans but et quête de sens, discussions et chansons, *Contrevents amarréS* est un point d'ancrage pour public déboussolé.

Laissez-vous embarquer !

Le spectacle :

Le spectacle est né lors d'une tournée des plages bretonnes avec la [compagniedesvoiles](#) en Août 2019.

M.C.GRAND'UC est là,
en tout petit



Mais qui c'est ce mec ?



Nathan a été formé comme instrumentiste violoniste au conservatoire de Narbonne. Entre ses 4 et 10 ans. Il laisse son instrument au placard durant ses études, mais ne peut s'empêcher de le réapprivoiser dans les pubs irlandais en voyant des gens s'amuser en jouant. Après une licence en rénovation énergétique, il part violon sous le bras faire du journalisme et va à la rencontre d'autres manières de vivre "hors-normes". A la suite d'un reportage, il intègre une compagnie de théâtre à Grenoble, participe à plusieurs projets de spectacle-vivant, musique et cirque. Après 22 ans au contact de son violon et 6 mois au contact de clowns, il se sent enfin plus légitime pour *oser prétendre vouloir pourquoi pas* vivre de sa musique, et décide de créer un spectacle guitare-textes.

Contact :

collectif-arthadie@gresille.org

- merci de me demander avant de transmettre mes contacts -





Le spectacle aura lieu à la tombée de la nuit, pour un jeu d'ombres et lumières.

Ils seront ce mercredi soir, aux Sables-Blancs. Nous vous en parlions samedi, la Compagnie des voiles propose du théâtre de rue pour tout public, en servant de leur petit voilier échoué comme d'une scène. Petite particularité, le lieu est connu moins de 48 heures à l'avance pour s'adapter aux conditions météo. Le biquille baptisé Phoque se posera donc sur la plage de Tréboul à la nuit tombée, ce soir. À 22 h, M.C Grand'Uc proposera « Contrevents & ma raie »,

un voyage mi-sérieux my-stérieux à base de chansons contées et « posées là comme il se doit », indique la compagnie. À 23 h, les artistes interpréteront « Le Marin et la Lune ». Cette fable poétique et visuelle conte l'histoire d'une rencontre improbable et des peurs qui en découlent. Tour à tour drôle, burlesque et dramatique, les personnages passeront par différents états, mettant à mal leurs habitudes, leurs croyances, leurs envies.

Compagnie des voiles. Elle s'échoue et elle joue ce soir à Port-Navalo

Publié le 04 juillet 2019 à 14h36 Modifié le 04 juillet 2019 à 18h38



Le Phoque, bateau de la Compagnie des voiles.

Leur scène de théâtre est la plage, à marée basse... Et un bateau, le « Phoque ». Les cinq acteurs-matelots et musiciens de la Compagnie des voiles ont échoué leur bateau, mercredi soir, sur la plage de Kernevest, à Saint-Philibert. Ils attendent la nuit noire pour présenter, pour la première

fois, leur création, Le marin et la lune, d'une durée d'une vingtaine de minutes. La troupe, fondée à Bruxelles, va ainsi écumer les plages du sud de la Bretagne pendant les deux mois d'été, jouant en fonction des marées et des plages accessibles. Ce vendredi, la troupe joue à 23 h à la plage de Port-Navalo. Pas d'entrée à payer : c'est au chapeau.