

Cette histoire ne parle (surtout pas) d'écologie

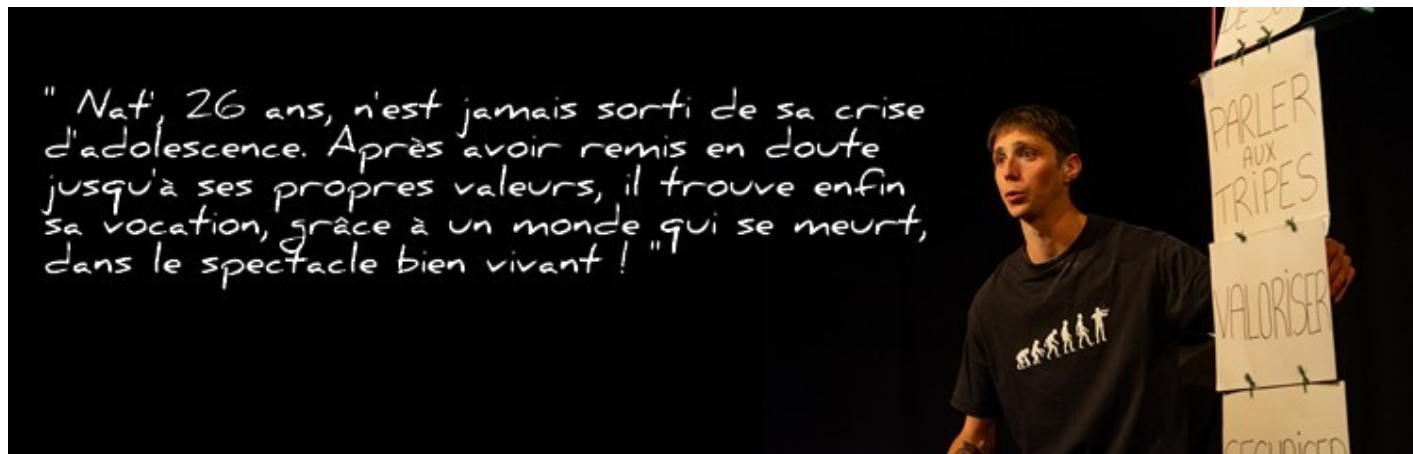
- Qui agit ? Qui raconte ? L'importance des belles histoires dans les luttes -

Durée :

Public :

Adaptable entre 1h et 1h45

Tous publics



" Nat, 26 ans, n'est jamais sorti de sa crise d'adolescence. Après avoir remis en doute jusqu'à ses propres valeurs, il trouve enfin sa vocation, grâce à un monde qui se meurt, dans le spectacle bien vivant ! "

De quoi on parle alors ?

On y parle de comment passer de la rénovation énergétique aux arts de rue en toute logique,

On y parle de l'importance des histoires, récits dans nos comportements,

On y parle de rapports de forces, entre fiction et réalité,

On y parle de stratégies pour lutter dans l'avenir.



C'est quoi les thèmes ?

Géopolitique : énergie, croissance, lobby, inégalités, privilèges...

Politique : démocratie, écologie politique, capitalisme...

Biologie évolutionniste : génétique, culture, récits...

Luttes : stratégies, spectacle, propagande...

Synopsis :

"Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme", c'est ce que je réponds quand on me demande ce que mes études en "réhabilitation énergétique du patrimoine bâti" m'ont apporté. Mais dans le monde d'aujourd'hui, dans ce que l'on peut appeler une "société du spectacle", qu'est-ce que ça veut dire ? Comment distinguer le vrai du faux ? Comment dépasser nos valeurs pour aller dérouiller les rouages d'un système trop cristallisé ?

Nat' nous raconte son cheminement depuis ses études dans la thermique et l'énergie, jusqu'à cette scène, en passant par le journalisme et la pédagogie. Une conférence entre remises en questions, fausses affirmations, spectacle-vivant - *musique, conte, clown, théâtre* - et nature morte - *tableau actuel de la situation* -. Cette conférence pose un constat pragmatique de notre situation écologique et tente d'y voir une issue, en questionnant nos récits, pour rester lucide sur l'avenir !

Conférencier :



Nat', a été formé par la SCOP l'Orage (Grenoble) durant la session 2019. Après une licence en réhabilitation énergétique, il part caméra sous le bras faire du journalisme à la rencontre d'autres modes de vie orientés sur l'autonomie. Il intègre l'association *ZangoMédia*, puis réalise un reportage en auto-production. Il participe ensuite au projet *Détour Buissonnier* : un tour de France à vélo des moyens de transmissions de savoirs, qu'il suivra de loin en tant que vidéaste. Tous cela l'amène à s'intéresser de plus près à la pédagogie et à l'éducation populaire, ce qui lui donnera envie d'explorer ce qui touche aux relations humaines (biologie, psychologie sociale...). Musicien depuis l'enfance, il s'assume enfin comme tel et participe à différents projets de musique et théâtre

sur Grenoble. Aujourd'hui, il souhaite vivre pleinement du spectacle-vivant dans une démarche d'éducation populaire.

Contact :

collectif-athadie@gresille.org

- merci de me demander avant de transmettre mes contacts -