



# TARTINE

DUO VIOLON ACCORDÉON CLARINETTE

**Tartine** \taʁ.tin\

*Nom féminin. Familier :*

Long développement  
écrit, long discours,  
souvent sans intérêt \*

**Contacts**

[collectif-arthadie@gresille.org](mailto:collectif-arthadie@gresille.org)

06 19 82 88 93

**Pour du beurre**

Première tournée



## Les musicien.nes



## Le groupe

Duo violon accordéon clarinette, Tartine est issue de la rencontre entre deux musicien.nes inspiré.es par les musiques d’Auvergne, du Sud-ouest, de Bretagne, des Alpes...

Partant de la vision d’une culture dynamique se devant de pouvoir être appropriée par ses acteur.ices, Tartine se fonde autour de mélodies venant du répertoire traditionnel et de compositions originales, toujours au service de la danse.



## La recette

Une nappe musicale sélectionnée avec soin, un fond de terroir qui donne le rythme et un assaisonnement qui vient mettre le feu au parquet !



## Ecouter, voir

<https://soundcloud.com/arthatdie/sets/tartine>

<https://collectif-arthatdie.fr/tartine/>

“ Ils pourront bien choisir à qui vendre leur pain, mais nous serons toujours libres de ce que nous mettrons sur notre tartine. ”

MICHEL

Quittant le conservatoire à l’âge de 10 ans, après 6 ans à arpenter ses froids couloirs froids, Nat' choisit les chauds parquets comme ceux du festival Musicalies en Sologne où il joue dès son plus jeune âge avec Not'ambule. Voyageant violon sous le bras, son style se nourrit de musiques irlandaises, balkanes, bluegrass, jazz manouche et bien sûr classique et baroque, qu’il fait se rencontrer dans de nouvelles sonorités. Aujourd’hui, Nat' oriente son jeu vers des coups d’archet percussifs et grinçants. Multi-instrumentiste, il choisit la clarinette pour Tartine mais qui sait ce qu’il peut arriver par la suite...

Longue bio : <https://collectif-arthatdie.fr/nat/>

A l’âge de 7 ans, Sarah découvre l’accordéon diatonique et fait ses premiers concerts en famille avec Bal’zanes. Après un passage par Paris où elle joue au sein du Bruno Bizis Band avec Bruno le Tron, elle arrive à Grenoble et continue les bals avec un groupe d’amis, le Péril Pourpre, puis Tartine. Musicalement, Sarah recherche et expérimente harmonies main gauche/main droite, lignes de basses, accompagnement rythmique et mélodies entêtantes, nourries par ses influences diverses, allant de la Bretagne au Sud Ouest, en passant par l’Auvergne et les répertoires plus néo-trad.

# TARTINE

## FICHE TECHNIQUE

### Besoins techniques son :

- table mixage : 4 entrées xlr minimum
- violon : 1 xlr
- accordéon : 2 xlr
- clarinette: sm57 + 1 xlr

*En dernier recours, nous pouvons fournir de quoi aller de nos instruments à la table.*



### Tarif & Cattering :

- nous contacter, on peut toujours s'arranger !
- nourriture et boissons au temps hors domicile
- défraiement depuis Grenoble



### À la carte :

scottish  
valse 3/5 temps  
mazurka  
cercles circassiens  
bourrée 2 temps  
bourrée 3 temps  
rondeaux en chaines  
gavotte de Grenoble  
branle de Noirmoutier  
avant-deux  
branle d'Ossau  
dans plinn  
kost ar c'hoat



**2 heures** de set disponibles

**Le  
point  
SACEM!**



Tous nos morceaux sont  
issus du répertoire  
traditionnel ou sont des  
compositions non  
déclarées encore.