

Festival Belledone en cirque

ATR, c'est 6 musicien·nes qui chantent un répertoire traditionnel populaire de l'arc méditerranéen. De l'Occitanie à Naples, en passant par la Catalogne, les Pouilles et les Alpes. L'esthétique du groupe oscille entre sonorités traditionnelles acoustiques, en polyphonie, et moments électro-funk avec synthés, vocodeur, boîtes à rythme.

ATR, c'est une Amicale du Trad Rhonalpin. Un concert qui réunit dans la danse et l'écoute. Les morceaux sont interprétés dans des formats qui voyagent du duo au sextet pendant que, au centre de la scène, le reste des artistes joue aux cartes sur une table de bar.

ATR, c'est aussi un Appui Tendu Renversé. Une recherche de l'équilibre entre inspirations traditionnelles et sonorités actuelles. Une musique qui cherche à rester droite entre nos héritages et nos rêves. Qui surprend et met toujours en péril nos attentes. Qui questionne la place des cultures régionales et populaires dans notre vie moderne.

En bref: du trad un peu boum boum qui se danse, s'écoute et se partage.

ATR, c'est surtout
Nat' - voix, violon
Alex - voix, synthés, électronique
Clem - voix, électronique
Arthur - voix, piano, tambourin
Lucille - voix, accordéon
Camille - voix, batterie

Durée du concert: 1h15 à 1h30

- concert festif dansant
- également bal folk

Teaser: https://youtu.be/h1gjoFZOLjk
Musique: https://youtu.be/GIKxMOxRsdg

CONTACTS :
collectif-arthadie@gresille.org
Alex : 0678289055

Conditions d'accueil

Nous sommes un groupe émergent semi-professionnel de 6 musicien·nes, basé à Grenoble.
Pour nos concerts, nous demandons a minima la prise en charge de nos frais de déplacement ainsi qu'une rémunération, à définir avec l'organisateur·rice selon le contexte et les possibilités du lieu.

Afin de permettre au groupe de jouer dans de bonnes conditions, nous avons besoin de :

- **Un espace scénique d'au moins 5 × 3 m**, permettant d'accueillir 6 musicien·nes, dont une batterie.
- **Un système de diffusion adapté au lieu et à sa jauge**, avec caissons de basse.
- **Des retours de scène** adaptés à la configuration.



Configuration technique
Nous nous adaptons volontiers aux équipements disponibles sur place et pouvons proposer plusieurs niveaux de configuration technique.
Dans notre configuration la plus complète, nous avons besoin de :

- une console de mixage d'environ **18 entrées** ;
- **18 câbles XLR** ;
- **6 micros voix, 3 micros instruments** ;
- **3 micros pour la batterie** ;
- **3 DI stéréo** ;
- des retours de scène ;
- des pieds de micro.

Si les conditions du lieu ne permettent pas cette configuration, nous pouvons **alléger le dispositif et apporter une partie du matériel nécessaire**. N'hésitez pas à nous contacter en amont afin que nous puissions définir ensemble la configuration la plus adaptée.

Contact technique :
Alex — 06 78 28 90 55 — gat.rumbero@gmail.com



